

# Esercizio sul giro di DO maggiore (accompagnamento tipico per Sing, Slow, ecc.)

A. A.

A.A.

1 = 100

4/4

1 C C Am Am 2 Dm Dm G7 G7 3 C C Am Am

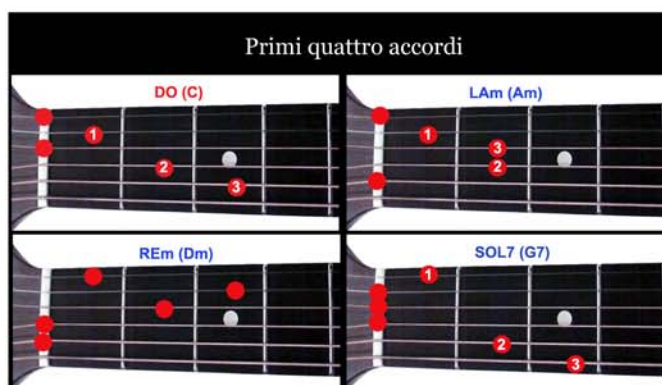
0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0  
 1 1 1 1 3 3 0 0 1 1 1 1  
 0 0 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2  
 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2  
 3 3 0 0 0 0 2 2 3 3 0 0

4 Dm Dm G7 G7 5 C C Am Am 6 Dm Dm G7 G7 7 C C Am Am

1 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0  
 3 3 0 0 1 1 1 1 3 3 0 0 1 1 1 1  
 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2  
 0 0 2 2 3 3 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2  
 3 3 2 2 0 0 2 2 3 3 3 3 0 0 0 0

8 Dm Dm G7 G7 C

1 1 1 1 0  
 3 3 0 0 1  
 2 2 0 0 0  
 0 0 0 0 2  
 2 2 3 3 3



Tipico accompagnamento per ritmi tipo swing, slow, ecc.  
 Gli accordi sul terzo quarto movimento, vanno smorzati, per far questo usate il palmo della mano destra che va appoggiato sulle corde vicino al ponte, per smorzarne (stopparne) le vibrazioni.  
 Nel video allegato alla lezione vedrete come fare per smorzare le corde.